

Библиотека INITIUM

р.бр.	Аутор и наслов монографије	година издања
1.	Данијела Спасић, <i>Карактеристике породичног насиља у Србији</i>	2009
2.	Јелена Лазић, <i>Аспекти темпоралности</i>	2009
3.	Тијана Спасић, <i>Изгнанство у Бледу ватру и Роман о Лондону</i>	2009
4.	Бојан Милићевић, <i>Методолошки приступ оцени финансијског стања предузећа</i>	2009
5.	Биљана Радовић, <i>Преживљавање филма</i>	2009
6.	Луција Андре, <i>Педагогија музичког конструкта</i>	2009
7.	Оливера Каменарац, <i>Развој комуникацијских компетенција - потреба и нужност</i>	2009
8.	Биљана Лунгулов, <i>Како ученици виде своје наставнике</i>	2009
9.	Весна Јовановић, <i>Ортопедија и менаџмент</i>	2009
10.	Ана Халас, <i>Од „лошег“ ка стандардном енглеском</i>	2010
11.	Тамара Боровица, <i>Вршњачко образовање - на путу од стратегије до теорије</i>	2010
12.	Сања Петковска, <i>Идеја универзитета и Болоњски процес</i>	2010
13.	Мирјана Вукосављевић, <i>Култура антера пшенице</i>	2010
14.	Јелена Ђуран, <i>Академско предузетништво</i>	2010
15.	Марта Томић, <i>Жене у академској професији и мушко окружење - студија случаја</i>	2010
16.	Иван Станојев, <i>Скулптура која краде архитектуру</i>	2010
17.	Марко Р. Цинцовић, <i>Топлотни стрес крава - физиологија и патофизиологија</i>	2011
18.	Вукица Јанковић, <i>Економско-географски фактори гасификације Србије</i>	2011
19.	Вељко Мијушковић, <i>Менаџмент ланца снабдевања - модерни концепти и стратегије</i>	2011
20.	Викторија Камилић, <i>Архитекта Светозар Јовановић</i>	2011
21.	Александра Петковић, <i>Учење страних језика и мотивација</i>	2011
22.	Мирела Томаш, <i>Органска производња хране и сертификација</i>	2011
23.	Мирјана Крнић Ракочевић, <i>Језик и смисао</i>	2012
24.	Марко Вековић, <i>Црна Гора и Римокатоличка црква (1622-1878)</i>	2012
25.	Ведран Томић, <i>Савремена економска криза и утицај на пољопривреду Србије</i>	2012
26.	Никола Млађеновић, <i>Сукоб генерација и холивудски филм</i>	2012
27.	Драгана Митрић, <i>Надлежност Међународног центра за решавање инвестиционих спорова</i>	2012
28.	Драгана Маринковић, <i>Стратегија односа с јавношћу</i>	2012
29.	Саша Смиљанић, <i>Геотермална енергија – енергија будућности</i>	2012
30.	Милош Павловић, <i>Водни ресурси у органској пољопривреди</i>	2012
31.	Даница Главаш Трбић, <i>Кластери у функцији руралног развоја</i>	2012
32.	Андреа Ђоројевић, <i>Бенчмаркинг у транспорту путника</i>	2012
33.	Тамара Ђеранић, <i>Управљање малом хидроелектраном</i>	2012
34.	Саша Милошевић, <i>Глаголи прве врсте у српском језику</i>	2012
35.	Нина Манојловић, <i>Language Learning and Computers: Friends or Foes?</i>	2012
36.	Дејан Дунђерски, <i>Паралелизација мрежних протокола</i>	2013
37.	Данило Трбојевић, <i>Антропологија американизације Холокауста</i>	2013
38.	Бранка Новчић, <i>Како успешно управљати брендом?</i>	2013
39.	Бранислава Краговић, <i>Масовни медији у глобалном добу</i>	2013
40.	Јелена Цвијовић, <i>Мреже интелектуалне дијаспоре и односи с јавношћу (српско-енглески)</i>	2013
41.	Владимир Цветковић, <i>Интервентно-спасилачке службе у ванредним ситуацијама</i>	2013
42.	Марина Влашковић, <i>Планирање иновација</i>	2013
43.	Др Марија Јевтић, <i>Маркетинг у превенцији гојазности (српско-енглески)</i>	2013
44.	Мирјана Јешић, <i>Флексибилни облици запошљавања</i>	2013

45.	Марија Поповић, <i>Савремени концепт националне безбедности</i>	2013
46.	Тијана Матовић, <i>Стваралаштво Силвије Плат: стваралаштво апокалипсе једног феникса</i>	2013
47.	Ненад Јанковић, <i>Експериментално и DFT испитивање циклоетерификације линалола</i>	2013
48.	Мија Ковачевић, <i>Развој публике у извођачким уметностима / Audience development in performing arts</i>	2014
49.	Далибор Стојановић, <i>Дечја креативност у културно-образовној делатности</i>	2014
50.	Јована Аврамовић Ђорђевић, <i>Савремени токови уметничког тржишта: уметници и нове компетенције / Contemporary Trends of Art Market: Artists and New Competencies</i>	2014
51.	Ива Бубања, <i>Штампани медији у савременој рекламној пракси</i>	2014
52.	Жељка Јанковић, <i>Un casse-tête linguistique et traductologique : l'imparfait narratif français / Проблематика аспекта и превођења француског наративног имперфекта</i>	2014
53.	Сара Почуча, <i>Осигурање живота у Републици Србији и у свету</i>	2014
54.	Ивана Стошић, <i>Нематеријална мотивација</i>	2014
55.	Марија Мандић, <i>Самоубилачки тероризам у савременом свету / Suicide terrorism in the modern world</i>	2014
56.	Јована Петровић, <i>ЕФЕ метода - иновацијом до квалитетне наставе енглеског</i>	2015
57.	Јелена М. Степанов, <i>Архитектура популарне културе Енџија Билала</i>	2015
58.	Милена Белошевић, <i>Фразеологизми немачког порекла у савременом српском језику</i>	2015
59.	Елзана Црновршанин, <i>Божидар Ковачевић, између традиције и авангарде</i>	2015
60.	Тијана Југовић, <i>Квантитативни показатељи и маркетиншко планирање</i>	2015
61.	Изток Суша, <i>Реаговање на грађанске нередде</i>	2015
62.	Невена Милановић, <i>Репродуктивне политике у Србији на почетку XXI века</i>	2015
63.	Невена Марковић, <i>Правна невидљивост</i>	2015
64.	Ива Лазовић, <i>Модели података код система препорука</i>	2015
65.	Небојша Ђошић, <i>Офанзивни прекиди игре у савременом фудбалу</i>	2015
66.	Радмила Вељовић, <i>Друштвени оквир одлагања рађања у Србији</i>	2015
67.	Др Александра Жежељ Коцић, <i>Normative Masculinity and Its Subversions in Tennessee Williams' World and Style</i>	2016
68.	Јелена Јанковић, <i>Озелењавање српског законодавства - неки аспекти хоризонталног законодавства заштите животне средине</i>	2016
69.	Ивана Петровић, <i>Analyzing EFL Course Books in the Eight Dimensional Space of Multiple Intelligences</i>	2016
70.	Снежана Костић, <i>Жене универзитетски професори на свом путу ка врху каријере</i>	2016
71.	Сања Раденковић, <i>Каузен - начин размишљања</i>	2016
72.	Александра Цвејић, <i>Ефекти неперформансних пласмана на капитал и капиталну адекватност пословних банака</i>	2016
73.	Бранислав Суботин, <i>Споразуми о сведочењу у кривичном процесном праву Србије</i>	2016
74.	Јелица Курћански, <i>Одрживи туризам индустријског наслеђа појединих градова Баната</i>	2016
75.	Мирослава Глигорић, <i>Тајна друштва и вахабизам у Србији</i>	2016
76.	Тијана Велбабовић, <i>Очување индустријског наслеђа кроз туризам</i>	2016
77.	Јелена Вранеш, <i>Род и тероризам / Gender and Terrorism</i>	2017
78.	Снежана Лакета, <i>Примена информационих технологија у стручном усавршавању наставника</i>	2017
79.	Зоран Илић, <i>Власинско језеро - авантуристички туризам</i>	2017
80.	Стефан Стефановић, <i>Право Србије и право Европске уније - хоризонтални споразуми</i>	2017
81.	Маја Орихан, <i>Параметри Земљине оријентације и њихово одређивање / Earth's orientation parameters and their determination</i>	2017
82.	Даница Савић, <i>Авангардни експеримент Растка Петровића</i>	2017

83.	Александра Миленовић, <i>Разредна настава - иновативни дидактичко-методички модели</i>	2017
84.	Милица Петровић, <i>Predrag Manojlović as Richard the histrion</i>	2017
85.	Александра Перић, <i>Тарковски - инспирација у архитектонском пројектовању</i>	2017
86.	Маријана Момчиловић, <i>Инклузија у очима наставника</i>	2017
87.	Олга Жакић, <i>Дарвинизам у француској уметности друге половине XIX века</i>	2017
88.	Исидора Илић, <i>Повезивање два конструкта - академска самоефикасност и саморегулационо учење</i>	2017
89.	Марина Давидовић, <i>Претварање друштвене у друге облике својине у Сјевернобанатском округу</i>	2017
90.	Кристина Радовић, <i>Примена јавно-приватних партнерстава у области културног наслеђа у Србији</i>	2017
91.	Татјана Кузмић, <i>Анализа тачности GNSS пријемника GentooOptimus у RTK режиму рада</i>	2017
92.	Јована Мијовић, <i>Третман времена у инсценацијама Вишњика</i>	2017
93.	Сандра Кустурин, <i>Пољски јасен (Fraxinus angustifolia Vahl) и његове састојине у Моношторском риту</i>	2017
94.	Јована Јелић, <i>Музички диктат</i>	2017
95.	Милица Рожман, <i>Визуелна култура и приватни идентитет породице Були</i>	2017
96.	Сања Глигорић, <i>Modernist techniques in the novels of Virginia Woolf / Модернистичке технике у романима Вирџиније Вулф</i>	2018
97.	Теодора Лолић, <i>Електронско учење - прихватање система и допринос процесу учења</i>	2018