



На основу члана 2. Одлуке о оснивању ЗАДУЖБИНЕ АНДРЕЈЕВИЋ и чланова 1, 4 и 8 Статута ЗАДУЖБИНЕ АНДРЕЈЕВИЋ, доносе се:

## КРИТЕРИЈУМИ И ПРАВИЛА ЗА УНОШЕЊЕ МАСТЕР РАДОВА У ИЗДАВАЧКИ ПЛАН БИБЛИОТЕКЕ *INITIUM*.

1. *Задужбина Андрејевић* (у даљем тексту: *Задужбина*) у библиотеци *INITIUM* (у даљем тексту Библиотека) објављује монографије из свих научних области и дисциплина настале на основу мастер радова. За објављивање се путем јавног конкурса бирају радови аутора држављана Србије и других земаља, одбрањени и високо оцењени на високошколским установама у земљи и иностранству.

Аутори и ауторке који су мастер студије завршили у иностранству право конкурисања могу да користе **после нострификовања** дипломе на одговарајућем факултету у Србији. Потврда о нострификацији прилаже се конкурсном материјалу.

2. Кандидати за објављивање мастер радова треба да имају просечну оцену у току редовних студија и просечну оцену у току мастер студија већу од 8, а на одбрани мастер рада најмање 8,50 (наведене вредности могу се кориговати у зависности од начина организовања ових студија на високошколским установама). Ове вредности доказују се потврдом високошколске установе уколико нису саставни део одговарајуће дипломе.

3. Право предлагања за уношење мастер рада у издавачки план имају високошколске установе које су овлашћене за организовање мастер студија и аутори и ауторке. Факултети и установе могу предложити више радова. **Предлог** у коме су наведени предмети који су изучавани и добијене оцене **потписује шеф катедре и/или декан високошколске установе** која организује наставу за стицање звања *мастер*. У једнаким условима предност имају **предлози задужбинара и почасних оснивача Задужбине**.

4. Предлог за уношење мастер рада у издавачки план Библиотеке треба да садржи податке о аутору или ауторки и мастер раду. **Уз предлог треба доставити:**

- а) попуњен Евиденциони лист (**образац Задужбине**);
- б) примерак мастер рада који се после процедуре враћа;
- в) копију извештаја референтске комисије или други одговарајући документ који претходи одбрани мастер рада и документ о одбрани мастер рада;
- г) две рецензије универзитетских наставника стручних за област из које је мастер рад **који нису били чланови комисије за одбрану (укључујући и ментора)**;
- д) евентуалне писмене препоруке и подршке.

Предлози који нису комплетни или не испуњавају услове конкурса и ових Критеријума и правила не улазе у процедуру оцењивања за уношење мастер рада у издавачки план Библиотеке.

**5.** Мастер рад који испуњава услове конкурса и ових Критеријума и правила и чији аутор или ауторка са *Задужбином* има потписане уговоре о задужбинарству и предуговор о штампању монографије настале на основу мастер рада подлеже прописаној процедури оцењивања од стране лица која именује *Задужбина*.

**6.** Редакцијски одбор Библиотеке, ценећи начин организовања студија, на основу увида у конкурсни материјал даје мишљење, а Управни одбор *Задужбине* доноси одлуку о уношењу мастер рада у издавачки план Библиотеке. Мастер рад који није унет у издавачки план враћа се аутору или ауторки односно предлагачу без образложења и ставља се ван снаге предуговор о штампању. Одлуку о редоследу издавања доноси *Задужбина* након проглашавања резултата конкурса.

**7.** Аутор или ауторка мастер рада који је после спроведене процедуре изабран за уношење у издавачки план Библиотеке обавезује се да рад приреди за штампу у монографском облику, у складу са методологијом и упутствима *Задужбине* и у уговореном року преда материјал **обима** до 6 ауторских табака у електронском облику. **Рад се приређује** према упутствима и техничким стандардима *Задужбине*, писмо је ћирилично. Осим поглавља у којима се обрађује тематика монографије, рад треба да садржи: сажетак, превод сажетка на енглески (abstract), кључне речи од значаја за монографију, индекс појмова (евентуално и друге индексе), литературу, дужи текст на енглеском језику (summary). За корицу је потребно доставити кратку биографију, предлог за илустрацију насловне стране и личну фотографију.

**8.** Аутор или ауторка чији је мастер рад унет у издавачки план треба да за време припреме рада за штампу и организовања промотивних активности по објављивању рада сарађује са *Задужбином* и учествује у активностима које се спроводе поводом монографије.

**9.** Монографија настала на основу мастер рада се под одређеним условима може штампати на **два језика или само на страном језику**, о чему се аутор или ауторка договара са *Задужбином*. У једнаким условима *Задужбина* даје предност мастер раду који се приређује и штампа на два језика и у том случају обим материјала може се повећати до 10%.

**10.** Након уношења приређеног мастер рада у издавачки план, предуговор из тачке 5 ових Критеријума и правила постаје уговор о међусобним правима и обавезама између аутора и *Задужбине*.

**11.** За тумачење ставова изнетих у овим Критеријумима и правилима надлежан је Управни одбор *Задужбине*.