



На основу чланова 2. Одлуке о оснивању ЗАДУЖБИНЕ АНДРЕЈЕВИЋ и чланова 1, 4 и 8 Статута ЗАДУЖБИНЕ АНДРЕЈЕВИЋ, доносе се:

КРИТЕРИЈУМИ И ПРАВИЛА ЗА УНОШЕЊЕ АУТОРСКОГ ДЕЛА У ИЗДАВАЧКИ ПЛАН БИБЛИОТЕКЕ **ЗЕЛЕНА ЛИНИЈА ЖИВОТА**.

1. *Задужбина Андрејевић* (у даљем тексту: *Задужбина*) објављује монографије и пројекте значајне практичне вредности из различитих стручних области и дисциплина (у даљем тексту: *ауторско дело*) у библиотеци **ЗЕЛЕНА ЛИНИЈА ЖИВОТА** (у даљем тексту: Библиотека). Објављују се *ауторска дела* држављана Србије и других земаља која су високо оцењена и доприносе примени савремених научних достигнућа у пракси у циљу побољшања квалитета живота, а нарочито она која:

- подстичу рационалну човекову потребу за враћање природи;
- дају упутства и сугестије о томе како се у сарадњи са природом, не угрожавајући је и штитећи оно што већ јесте угрожено, може боље живети;
- износе конкретне примере и решења за организацију делатности по принципу „добро уносно занимање“ са елементима заокруженог концепта деловања, дају одговоре на питања о томе шта, како, где и када треба урадити, тако да корисници добијају информације које се односе на производњу и/или пружање услуга и које дефинишу позитивну економску валоризацију пројекта;
- представљају извор неопходних сазнања и упутстава за организацију одређене делатности, односно представљају приручнике и водиче за оне који намеравају да се баве том делатношћу уз пуно уважавање просторних, климатских, економских и осталих релевантних чинилаца;
- чији аутори и ауторке изражавају спремност да тумаче ставове изнете у свом *ауторском делу* с циљем њиховог спровођења у пракси (нпр. учешће на стручним и образовним скуповима и слично).

2. За избор *ауторских дела* конкурс је стално отворен. Право да конкуришу имају сви аутори и ауторке (појединац или група аутора) који сматрају да њихова дела испуњавају услове изнете у ставу 1 ових Критеријума и правила.

3. Корисно је да аутор или ауторка пре конкурисања обаве разговор са уредницима и члановима Редакцијског одбора Библиотеке у циљу тумачења ставова ових Критеријума и правила.

4. Предлог за уношење *ауторског дела* у издавачки план треба да садржи податке о аутору или ауторки и *ауторском делу*. **Уз предлог треба доставити:**

а) попуњен Евиденциони лист (образац *Задужбине*);

б) концепт *ауторског дела*;

в) мишљења два рецензента – стручњака који се баве облашћу којој *ауторско дело* припада;

г) евентуалне остале препоруке и подршке из света привреде и науке и из одговарајућих институција.

Предлози који нису у складу са овим Критеријумима и правилима не улазе у процедуру разматрања за уношење *ауторског дела* у издавачки план Библиотеке.

5. *Ауторско дело* које испуњава услове изнете у тачки 4 и чији аутор или ауторка са *Задужбином* има потписан *уговор о штампању* подлеже процедури која подразумева обраду текста у складу са уговором, техничким упутством и консултацијама са уредницима и члановима Редакцијског одбора Библиотеке и рецензентима које именује *Задужбина*.

6. На основу увида у конкурсни материјал и рецензије, Редакцијски одбор Библиотеке даје мишљење, а Управни одбор *Задужбине* доноси одлуку о уношењу *ауторског дела* у издавачки план. *Ауторско дело* које није унето у издавачки план враћа се аутору или предлагачу без образложења. Одлуку о редоследу издавања изабраних *ауторских дела* доноси *Задужбина*.

7. Предност за уношење *ауторског дела* у издавачки план имају дела чији аутори и ауторке или прелогачи имају реалну визију покривања трошкова припреме и штампе *ауторског дела* и који су спремни да на семинарима и другим облицима образовања тумаче сврсисходност примене *ауторског дела* у пракси.

8. За тумачење ставова изнетих у овим Критеријумима и правилима надлежан је Управни одбор *Задужбине*.

У Београду, децембра 2018. године